



اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
استان خراسان رضوی

مبانی دوغت‌های سنتی ایران

(پایه تا پیشرفته)

کتابچه هشتم

تابستان ۹۹



دوخت انواع برگ و ساقه

۱. ساقه دوزی ساقه دوزی نازک

ساقه دوزی متوسط

ساقه دوزی ضخیم

شاخه دوزی

۲. دوخت برگ جوانه

۳. برگ خطدار یک طرفه

۴. برگ خطدار دو طرفه

۵. برگ با دوخت سرخس دوزی

۶. دوخت برگ تیغ ماهی

۷. برگ بر جسته

۸. برگ با دوخت زنجیره

۹. دوخت برگ شبینم

۱۰. دوره دوزی برگ

۱۱. برگ لاله

۱۲. برگ درهم

۱۳. برگ مرکب

دوخت انواع برگ و ساقه

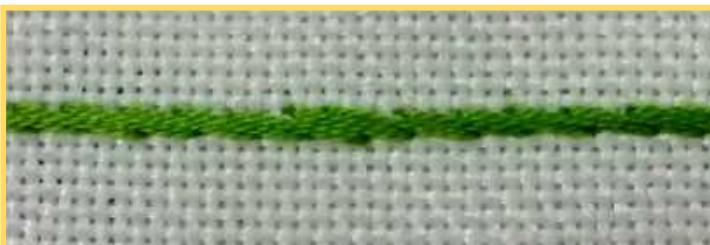


بخش سوم از دوخت های پایه

ساقه دوزی

۳- ساقه دوزی ضخیم

شلال‌ها از روی یکدیگر دوخته می‌شوند.



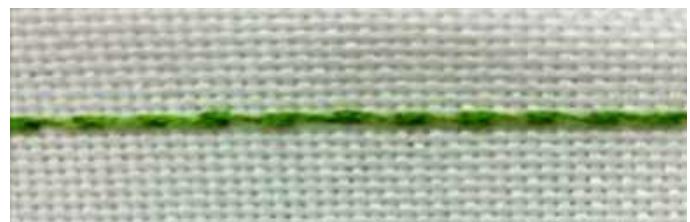
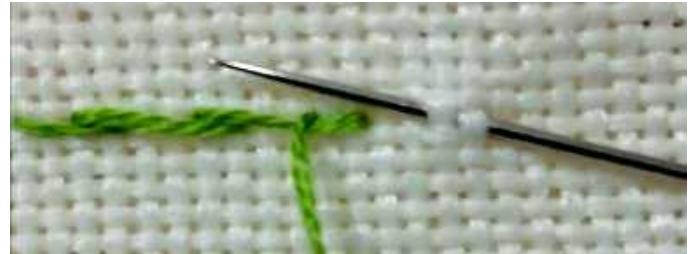
۴- دوخت شاخه

(از ساقه دوزی نازک تا ضخیم)



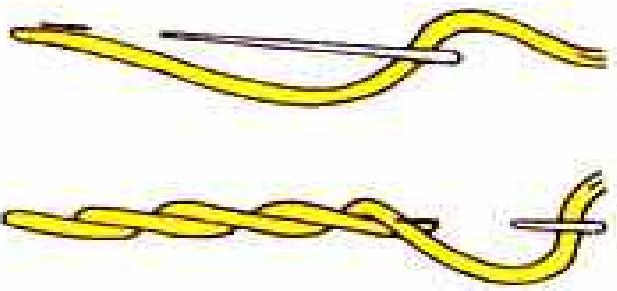
۱- ساقه دوزی نازک

شلال‌ها با فاصله دوخته می‌شوند.

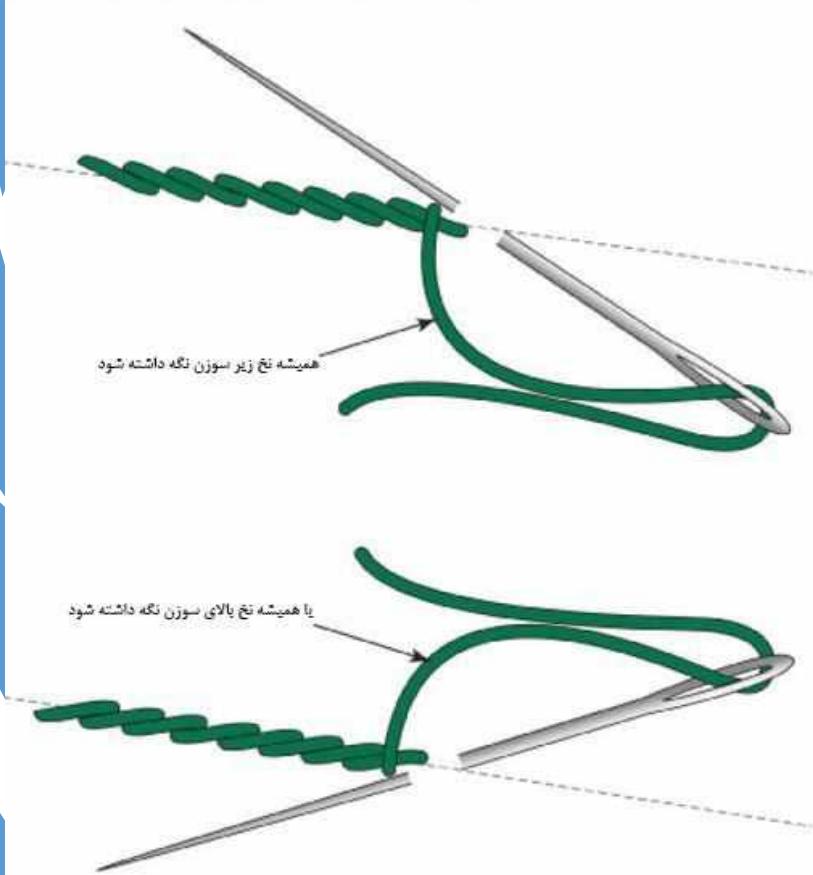


۲- ساقه دوزی متوسط

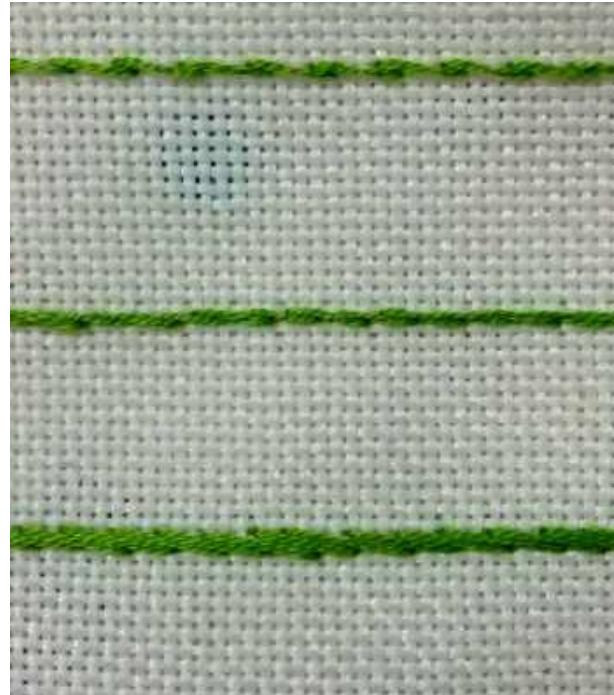
شلال‌ها در کنار یکدیگر دوخته می‌شوند.



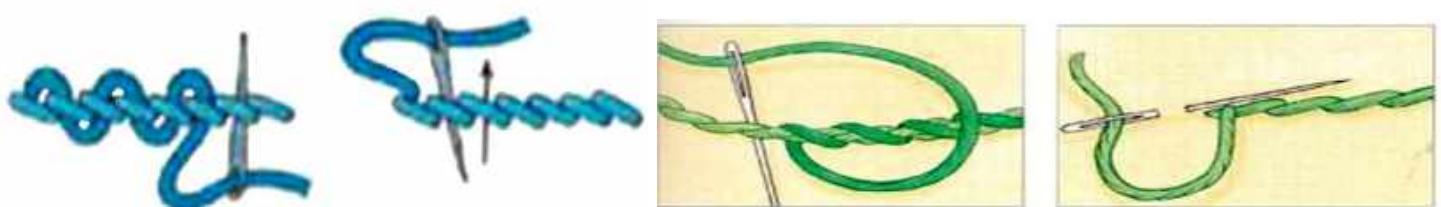
چند نکته درباره ساقه‌دوزی



برای ساقه‌دوزی ادامه نخ را همیشه بالا یا همیشه پایین سوزن نگه میداریم و نباید جهت نخ از ابتدا تا انتهای دوخت ساقه عوض شود.



(تفاوت ضخامت ساقه دوزی نازک تا ضخیم)

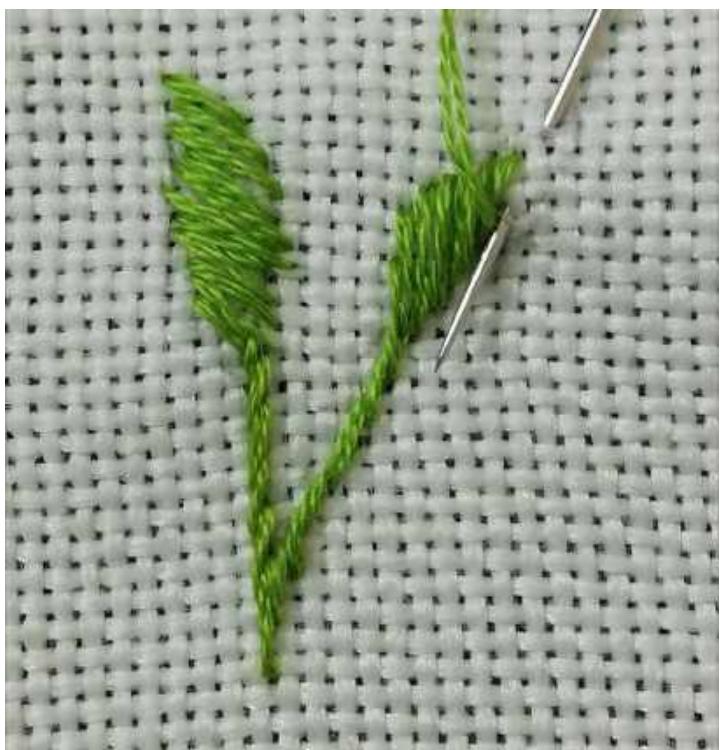


تزئین ساقه‌دوزی با دوخت پیچ و مارپیچ، طبق آموزش های قبل انجام می شود.

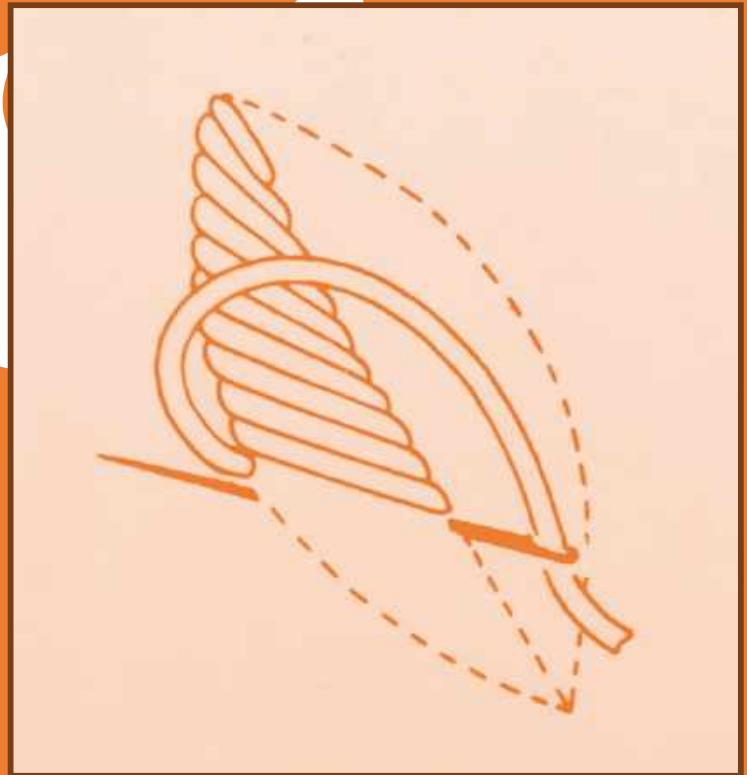
برای دوخت انواع ساقه‌دوزی از شلال‌هایی استفاده می کنیم که بر خلاف جهت و مسیر دوخت زده می شود.

برای مثال در شلال ساده (که در کتابچه یکم آموزش داده شد) مسیر دوخت از سمت راست به چپ و جهت شلال هم در همین راستا است؛ اما در ساقه‌دوزی در افراد راست دست اغلب جهت شلال از راست به چپ و مسیر دوخت از چپ به راست انتخاب می شود.

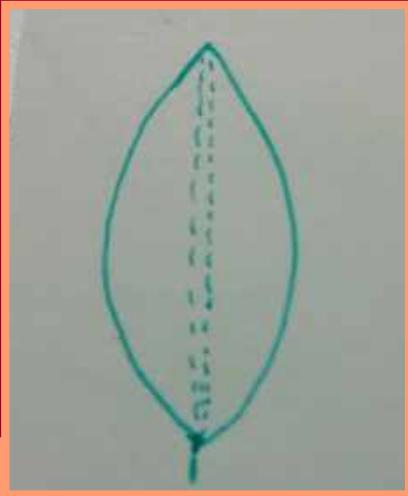
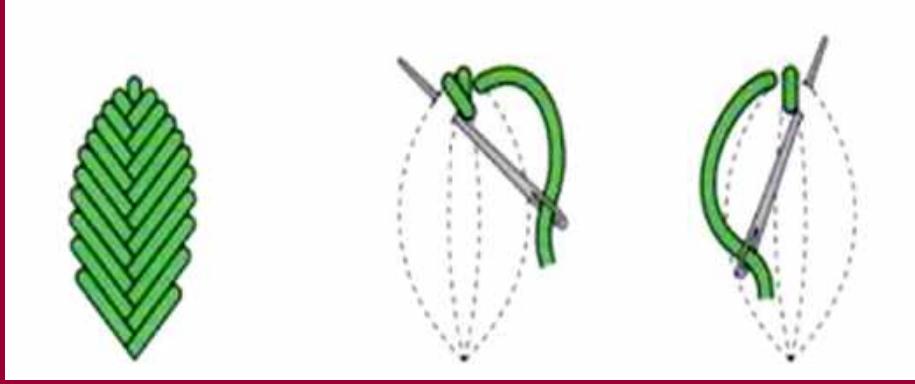
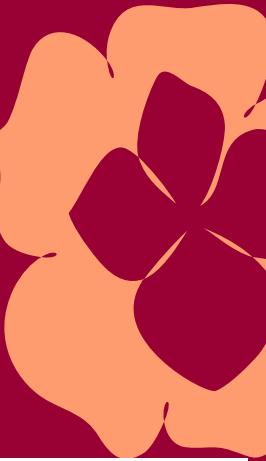
برگ جوانه



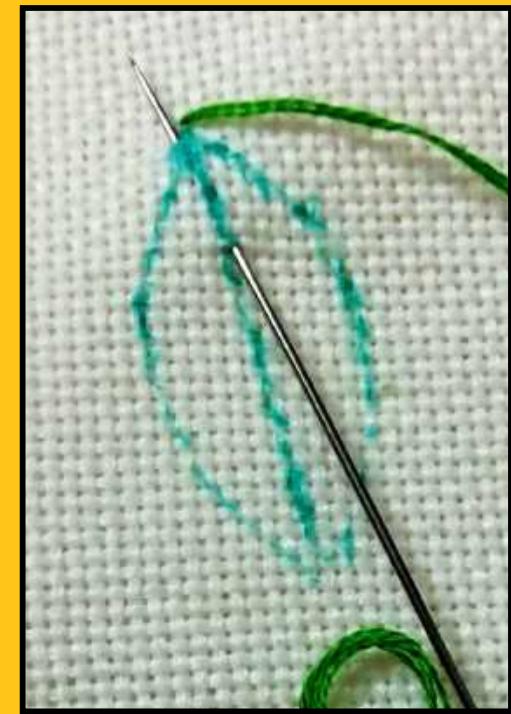
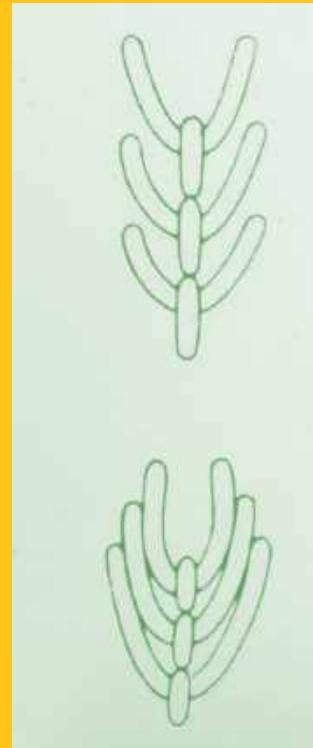
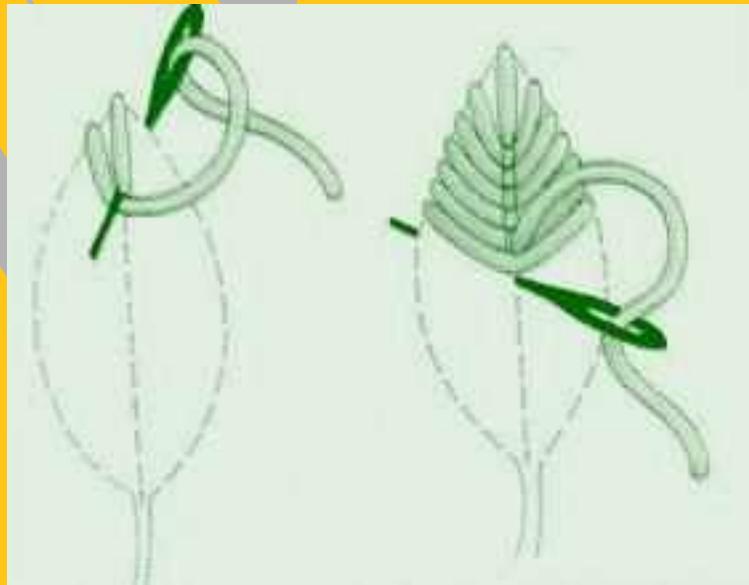
برگ خطدار یک طرفه



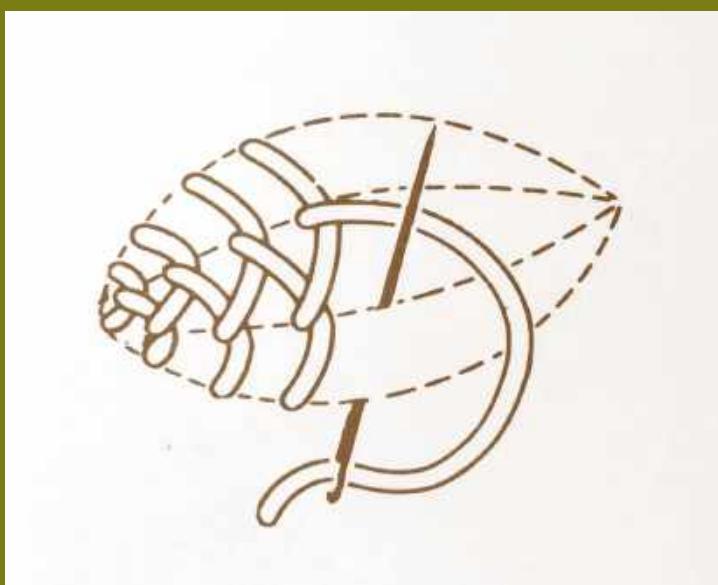
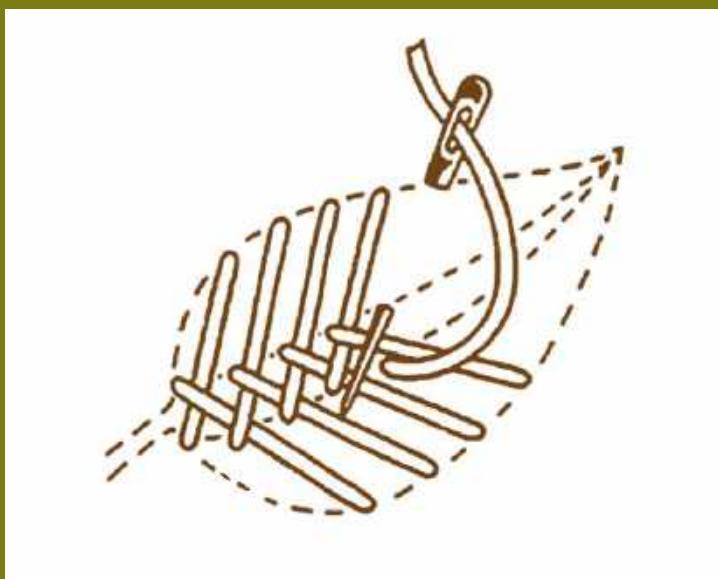
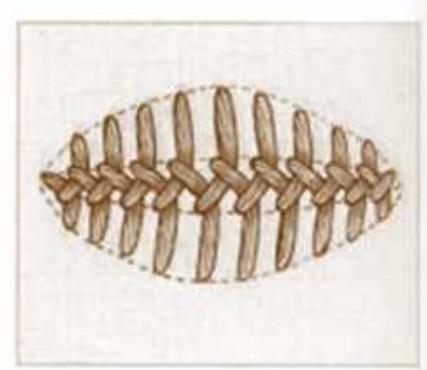
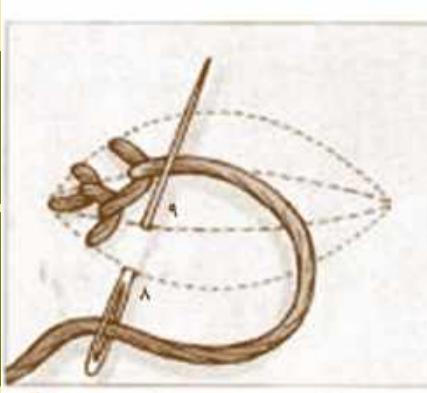
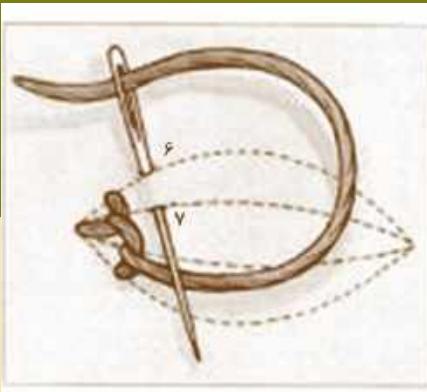
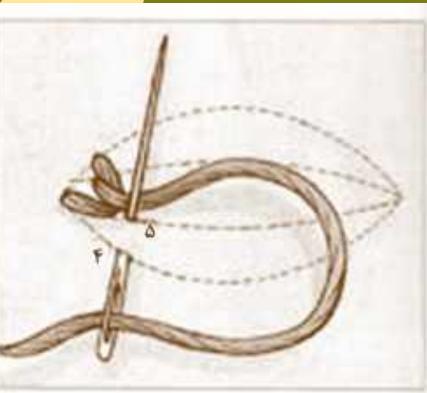
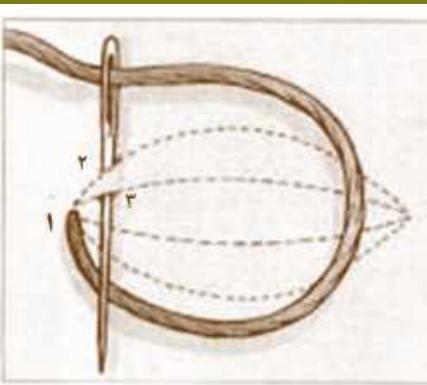
برگ خطدار دو طرفه



سرخس دوزی



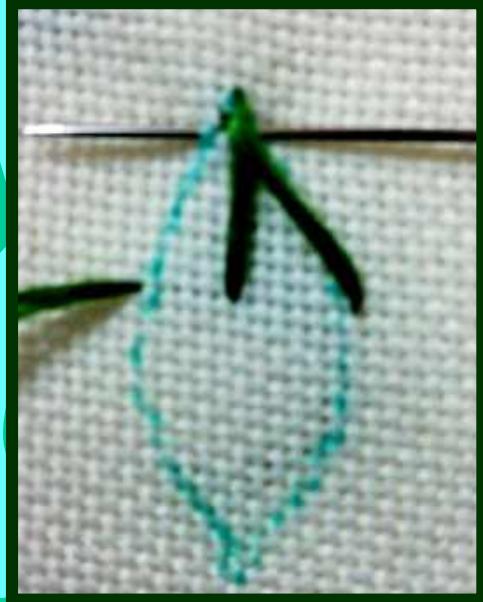
دوخت تیغ ماهی



دوخت قیغ ماهی



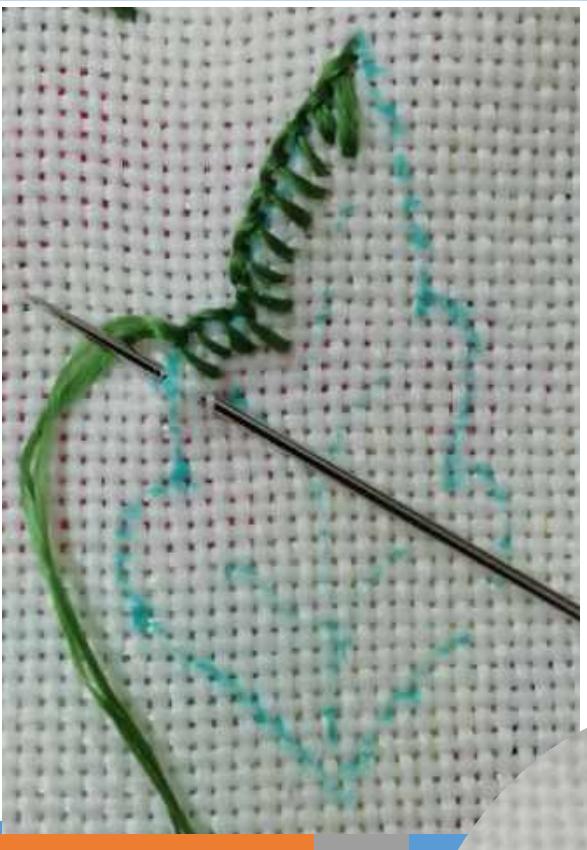
برگ بر جسته



دوخت برگ با زنجیره

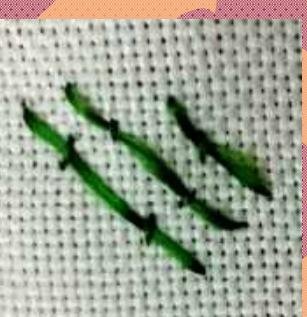
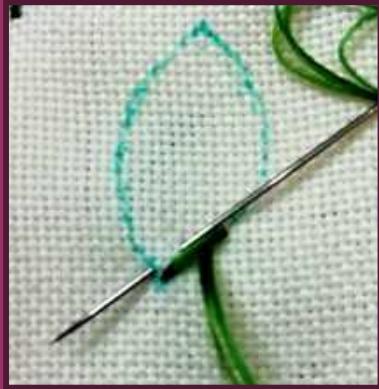
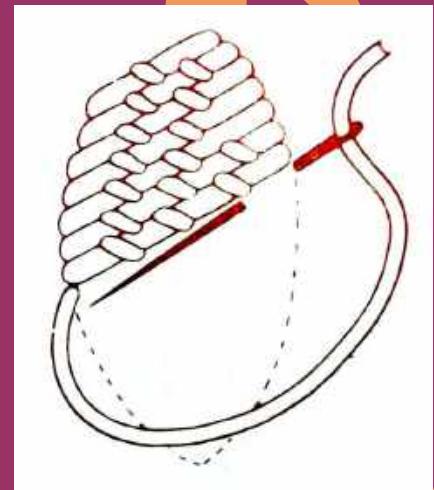


دوره دوزی برگ



دوخت برگ

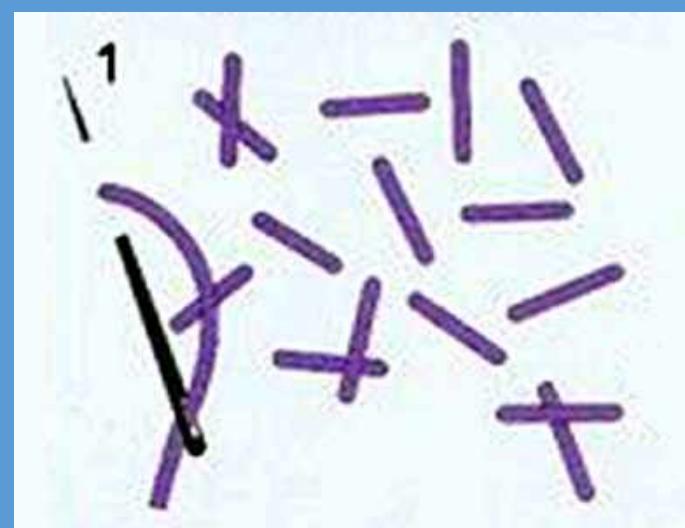
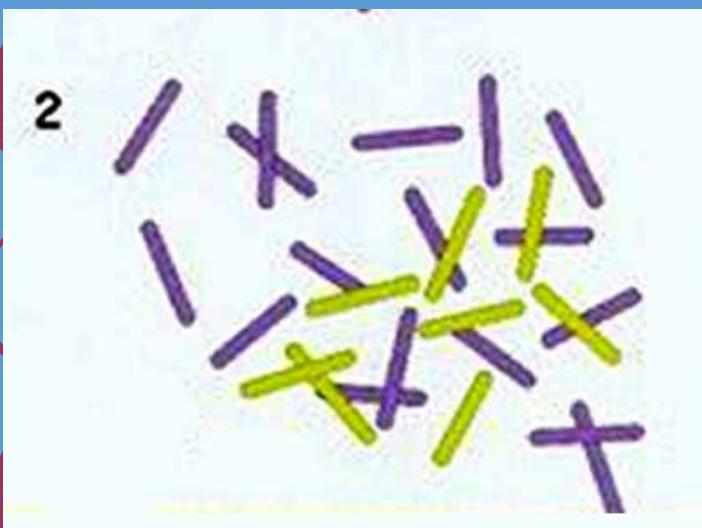
ششم



برگ لاله



برگ در هم



برگ مرکب

